

**Комунальний заклад освіти**

**«Спеціалізована середня загальноосвітня школа №142**

**еколого-економічного профілю»**

**Дніпропетровської міської ради**

|  |
| --- |
|  |

**ПРОТОКОЛ**

засідання творчої групи високої педмайстерності

10 грудня 2015 № 3

Присутні : члени методичної ради школи, заступники директорів міста

Черга денна :

1.Проведення засідання творчої групи високої педагогічної майстерності на всеукраїнському семінарі заступників директорів шкіл з теми «Співтворчість дорослого та дитини-унікальний творчий союз. Уроки читання серцем». Розглянути співтворчість вчителя та учнів на уроках як один з видів взаємодії, який потребує спільного перетворення дійсності.

2.Як же плекати й вирощувати в собі гуманного вчителя?

3.Риси вчителя сучасного дитинства для спілкування з учнями та рекомендації – поради для підтримки дитини

4.Єдність духовного життя вихователя і учня - основа принципів виховання В. О. Сухомлинського.

5.Результати анкетування вчителів школи по темі «Від чого залежить гармонійна співтворчість дорослого і дитини. Рівень готовності вчителів до співпраці з учнями »

**Слухали :**

1.Керівника творчої групи вчителів «Високої педагогічної майстерності» Фурсову А.М. з питаннями «Співтворчість вчителя та учнів на уроках як один з видів взаємодії, який потребує спільного перетворення дійсності», «Передумова педагогічної взаємодії»,крилаті вислови - мудрості від Шалви Амонашвілі.

2.Вчителя української мови та літератури Біліченко С.П з питаннями:

а) як же зробити, щоб урок не тільки надавав учням певні знання й уміння, але й викликав у них справжній інтерес, щире залучення у навчальний процес, сформував творче начало?

б)притча Ш.О. Амонашвілі « Дайте мені дар ваш».

3. Виступ вчителя початкової школи Горяної Л.Сзрекомендаціями – порадами для підтримки дитини,прориси вчителя сучасного дитинства для спілкування з учнями, про правила керування успіхом на уроці.

4.Виступ вчителя історії Ніколаєвої К.С проєдність духовного життя вихователя і учня - основу принципів виховання В. О. Сухомлинського.

5.Результати анкетування вчителів школи по темі «Від чого залежить гармонійна співтворчість дорослого і дитини. Рівень готовності вчителів нашої школи до співпраці з учнями »представила у вигляді діаграм керівник творчої групи Фурсова А.М.

6.Перегляд двох епізодів - відеосюжетів уроків наших вчителів Ващенко Світлани Петрівни та Горяної Лілії Сергіївни з обговоренням спільних моментів та провідних правил вчителя.

**Ухвалили :**

1.У власній педагогічній діяльності вчителі мають керуватися правилом Шалви Амонашвілі:«бути сонцем, яке випромінює людське тепло, бути благодатним ґрунтом для розвитку людських почуттів та сіяти знання не лише в пам'яті і свідомості учнів, а насамперед у їхніх душах та серцях».

2.Володіти стилем дружнього спілкування,бути емоційно врівноваженим, сприяти створенню емоційно забарвлених уроків

3. Проводити виховну роботу з вихованцями із врахуванням всіхвиховних правил та дотримань правил педагогічного такту для виховання гармонійно – досконалої особистості учня;правил керування успіхом на уроці з установкою на дитину як особистість.

4.Вважати високим рівнем ступінь готовності вчителів школи до співтворчості з учнями.

5. Випустити методичний бюлетень №2 «Співтворчість дорослого та дитини -унікальний творчий союз. Уроки читання серцем».

Секретар А.М.Фурсова