**Олімпійська Академія України**

***Методичні рекомендації зі створення олімпійського*** *музею* ***(кабінету) в загальноосвітньому навчальному закладі***

Сучасному періоду розвитку України притаманна гуманістична філософія освіти і виховання, нові моделі навчання  - оновлена парадигма, яка найповніше відповідає  сучасним соціально-економічним реаліям, національним і загальнолюдським цінностям, що формується у державі.

Олімпійський рух простягає руку молоді світу, пропонуючи їм систему етичних цінностей, в рамках яких вони можуть будувати своє життя не тільки у спорті, а й як відповідальні громадяни суспільства.

Важливе місце у структурі ціннісних орієнтацій займають гуманістичні якості, формування яких є необхідною умовою духовного становлення особистості.

Гуманістичні ідеї входили ще до концепції виховання античного періоду, однією зі складових якої була каллокагатія - духовно-естетичний ідеал давньогрецької культури - привертав увагу вчених, педагогів, громадських діячів багатьох поколінь.

Складні питання взаємозв'язку і взаємовпливу розумового, духовного, естетичного і фізичного розвитку, що впливали на виховання, були предметом дослідження європейських педагогів і просвітителів кінця XIX - початку XX ст.

Засновник сучасного олімпізму П'єр де Кубертен також вважав необхідним одночасний розвиток духовних, фізичних та інтелектуальних якостей людини Ним було сформульовано ідеологія олімпізму, котра лягла в основу олімпійської освіти - педагогічного феномену, що набув подальшого розвитку у працях учених різних країн світу.

Одним із ефективних підходів до вирішення проблем, які стоять перед сферою освіти на сучасному етапі розвитку українського суспільства, може стати система організації навчально-виховного процесу в загальноосвітніх навчальних закладах на основі олімпійської ідеології через інтеграцію олімпійської освіти в практику роботи школи Діяльність, що лежить в основі цієї освіти, здатна сприяти вихованню психічно і фізично здорової людини, патріота, працездатної, толерантної, законослухняної, яка у повсякденному житті дотримується правил чесної гри. Філософія олімпізму покликана допомогти школярам зробити правильний вибір для удосконалення своєї особистості, що сприятиме особистісному розвитку.

Розповсюдженням знань про олімпізм і Олімпійські ігри займається багато організацій На міжнародному рівні - Комісія Міжнародного олімпійського комітету з культури та олімпійської освіти, Міжнародна олімпійська академія, що знаходиться в Олімпії — місці проведення Давньогрецьких олімпійських ігор, Олімпійський музей, створений за ініціативи президента МОК Хуана Антоніо Самаранча (він знаходиться у швейцарському місті Лозанна). На національному рівні — комісія з культури та олімпійської освіти Національного олімпійського комітету й Олімпійська академія України. Ці організації проводять велику роботу з популяризації олімпійського спорту та ідей олімпізму, з розвитку системи олімпійської освіти серед населення нашої країни.

Координаційним центром виховної діяльності в навчальному закладі з використанням різноманітних засобів олімпійської освіти може стати шкільний олімпійський музей або кабінет. Він може використовуватись для:

•       проведення уроків, факультативних та семінарських занять читання лекцій;

•       проведення засідань шкільного олімпійського комітету, історичних гуртків, «круглих столів»;

•       організації зустрічей з відомими спортсменами і тренерами, представниками спортивної і культурної громадськості:

•       перегляду відео- та художніх фільмів про історію і сьогодення олімпійського руху;

•       проведення екскурсій за представленими в музеї експозиціями.

Виходячи з концепції розвитку національної освіти, музей (кабіна) покликаний стати центром дослідницько-пошукової та пропагандистської роботи, що спрямовує свою діяльність на формування духовності, національної самосвідомості, розвиток творчої активності особистості ідейної переконливості, виховання моральних цінностей, етичних ідеалів олімпізму, на глибоке вивчення історії олімпійського і спортивного руху України.

Основними завданнями музею (кабінету) є організація освітньо-виховної методичної та науково-пошукової роботи всіх учасників навчально-виховного процесу школи.

У процесі інтеграції олімпійської освіти в практику роботи школи основними напрямами роботи музею (кабінету) є: навчально-виховний, культурно-освітній та науково-дослідний.

Діяльність музею (кабінету) здійснюється за річним планом, затвердженим педагогічною радою навчального закладу.

Важливим моментом формування учнівського  активу щодо роботи музею є створення ради майбутнього музею У процесі організації музею (кабінету) рада виступає в ролі центру, що координує діяльність учнів, а коли музей вже створено - рада проводить всю його роботу під керівництвом учителя.

Рада музею (кабінету) обирає  голову. До  ради входять відповідальні за:

-       організацію пошуку та збір документів і матеріалів;

-       листування;

-       облік і зберігання матеріалів;

-                 оформлення експозиції;

-       комплектування і діяльність олімпійської бібліотеки;

       організацію роботи лекторсько-екскурсійної групи;

-                 апаратуру та технічні засоби.

Основним шляхом та джерелом збору матеріалів,  комплектування фондів музею є учнівський пошук, власні дослідження, активна робота самих школярів. Доцільно розподіли напрями пошуку серед класних колективів. Важливо звертати особливу увагу на з'ясування історичної достовірності зібраних матеріалів та їхню навчально-виховну значимість.

Музейні предмети поділяються на дві основні групи: група предметів основного фонду і група предметів допоміжного фонду. До основного фонду входять пам'ятники духовної і матеріальної культури. До допоміжного фонду входять точні копії оригіналів та їх реконструкція (фотокопії письмових і друкованих матеріалів, макетів, муляжів тощо), таблиці, діаграми, тематичні малюнки тощо. Більша частина матеріалів допоміжного фонду виготовляється самими учнями у процесі навчально-дослідної творчої роботи.

Облік музейних (кабінетних) матеріалів ведеться в інвентарній книзі, до якої вносяться всі матеріали, що відносяться до основного фонду. Окремо ведеться облік матеріалів допоміжного фонду.

Інвентарна книга містить такі розділи:

1.  порядковий інвентарний номер;

2.  дата надходження до музею;

3.  характеристика (назва, опис матеріалу);

4.  кількість;

5.  спосіб надходження (ким і коли передано);

6.  історія походження;

7.  примітки.

Для обладнання експозиції складається тематико-експозиційний план, до якого входять наступні графи: порядковий номер, тема, перелік питань, що розкривають тему: зміст експонату, місце в експозиції.

Надпис під експонатом має бути коротким назва та опис експонату.

Порядок розміщення експонатів може мати декілька варіантів, проте існують загальні правила:

1.Зображення великих розмірів і провідні тексти розміщають у верхній частиш експозиції.

2.Дрібні зображення, що і потребують детального розгляду, розміщають на рівні очей.

3.Найбільш важливі за змістом  експонати повинні займати крашу експозиційну площину.

4.Дотримання хронологічного принципу.

Урочна робота шкільного музею (кабінету) повинна тісно переплітатися і позакласною. Важливе місце повинні займати екскурсі, тому необхідно приділяти увагу підготовці лектекторів-екскурсоводів.

Застосування сучасних технічних засобів зробить  музей більш яскравими, насиченими та емоційними.

Музей не може замикатися у стінах школи, його суспільно-корисна, культурно просвітницька робота повинна  стати центром поширення опімпійських ідеалів і цінностей у мікрорайоні, селі, місті.

Експозиція олімпійського музею (кабінету) в школі може мати такі розділи:

1.     Олімпійські ігри Стародавньої Греції.

- започаткування;

- учасники Олімпійських ігор;

- Прорама Олімпійських ігор Стародавньої Греції;

- інші Ігри Стародавньої Греції;

- Легенди і міфи Стародавньої Греції.

2. Відродження Олімпійських ігор:

- П’єр де Кубертен та його мрія;

- Олімпізм;

3. Олімпійські символи і церемонії:

- символіка;

- церемонії Ігор;

-талісмани.

4. Міжнародна олімпійська система:

- Міжнародний олімпійський комітет;

- Президенти МОК;

- Міжнародна олімпійська академія;

- Олімпійський музей;

- Міжнародні спортивні федерації.

5. Ігри Олімпіад (1896 - 2012 pp.).

6. Зимові Олімпійські ігри (1924-2012 рр. )

7. Олімпійські цінності

8. Олімпійська Україна

-Національний олімпійський комітет;

- Президенти НОК України;

- Олімпійська академія України;

- Чемпіони і призери Олімпійських ігор;

- Розвиток олімпійського руху в рідному краї.

Перед школою стоять великі і складні завдання з виховання дітей та молоді Розвиток музейної справи сприятиме духовному збагаченню підростаючого покоління